
**ПРОЛЕЋНИ
БРАНКОВИ ДАНИ**
2019



Сремски Карловци – Нови Сад
Од 15. до 28. марта



**ПРОГРАМ
ПРОЛЕЋНИХ
БРАНКОВИХ ДАНА
2019.**

УКОР

Де си, душо, де си, рано?
Де си, данче мио?
Де си, сунце огрејано?
Де си досад био?

Та синоћ се теби млада
Баш зацело нада'!
Сунце зађе – паде тама –
А ја оста' сама!

Ала љубиш, моје лане,
Ала грлиш славно!
Љуби, грли, док не сване –
Та већ неси давно!

Већ недеља дана прође
Како ми не дође!...
Јао злато, тако т' Бога,
Та како си мога'?!

Алексије Радичевић

Бранко је рођен пре 195. година у Славонском Броду. Прецизно – 15. марта, по јулијанском, или 28. марта 1824. године, по грегоријанском календару. Од 1830. до 1835. године живео у Земуну и учио српску, па немачку основну школу. У најстаријој српској, чувеној Карловачкој гимназији, под крштеним именом, Алексије, школовао се од 1835. до 1841. године, где су га сви звали Аца. Ту је био „најодличнији ђак“, са калиграфским рукописом, и „никад батинан“. У Темишвару, Алексије Радичевић учи "мудрољубије", тј. философију од 1841. до 1843. године. Потом, одлази у Беч да учи права која није волео: „Учење права баш ме незадовољним чини, кад помислим још три године, згрозим се.“ Изласком његове прве књиге, „Песме“, у Бечу 1847. године, са грчког језика (Алексиос) преводи своје име на српски – Бранко.

Петак, 15. март

Карловачка гимназија
Свечана сала
Трг Бранка Радичевића 2
11 часова

СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ „ПРОЛЕЋНИХ БРАНКОВИХ ДАНА 2019“

Прослава 195. рођендана Бранка Радичевића

**СВЕЧАНО УРУЧЕЊЕ НАГРАДЕ
„ПЕЧАТ ВАРОШИ СРЕМСКОКАРЛОВАЧКЕ“**

Лауреати:

**Бошко Сувајцић, Иван Лаловић,
Јасна Миленовић и Саша Нишавић**

Песничка уздарја:

Гордана Ђилас, Алекандра Батинић, Сузана
Рудић и Соња Падров Тешановић

Музички дарови:

Јована Којић, оперска уметница,
Каја Мандић, пијанисткиња
Катарина Поповић, етно-певачица

Глумачки дарови:

Теодора Кушић
Даница Петровић

Програм ђака Карловачке гимназије:

Алекса Вилић, Наталија Ђорђевић и
Тамара Бардун; избор младих талената:
Маја Стокин, професорица
– Хор Карловачке гимназије,
диригент Растко Павлов, професор

Водитељка:

Татјана Миражић

Понедељак, 18. март

Гимназија „Исидора Секулић“
Нови Сад
Платонова 2
11 часова

ТАКО ГОВОРЕ ПЕСНИЦИ Слободан Зубановић

У част госта, даровити ђаци гимназије:
Јана Сурутка, песникиња,
Ања Сивч, песникиња,
Јелена Божин, музичарка

Модератор:
Дамир Малешев

Уторак, 19. март

Музеј Војводине
Нови Сад
Дунавска 35
19 часова

*Гусле моје, овамоте мало,
Амо и ти танано гидало...*

НЕМАТЕРИЈАЛНО
КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ СРБА

**Упис новог елемента НКН Србије на
Репрезентативну листу Унеска 2018.**

ПЕВАЊЕ УЗ ГУСЛЕ

Учествују: **Јово Радош**, председник Удружења
гуслара Србије, **Дејан Томић**, аутор књига о
гуслама и **Бошко Вујачић**, народни гуслар

Среда, 20 март

Гимназија „Лаза Костић“
Позоришна сала
Нови Сад
Лазе Лазаревића 1
13,30 часова

Монодрама

ИМА НЕКА ТАЈНА БЕЗА

Посвећено песнику
Душку Трифуновићу

Игра млади глумац
Милан Димић (Бањалука)

Техничка подршка:
Мирослав Синкић

Четвртак, 21. март

Градска библиотека
Нови Сад
Дунавска 1
19 часова

*Ао, свете, мио и премио,
красно ли те Вишињи удесио...*

СВЕТСКИ ДАН ПОЕЗИЈЕ

Промоција нових књига Бранковога кола
објављених поводом 195. годишњице
рођења Бранка Радичевића

Сузана Рудић: *Друга страна огледала*
Александра Батинић: *Антикитера*

О књигама говоре:
Ненад Грујичић, Ирена Плаовић
и Растко Лончар

*ПЕСНИЧКА УЗДАРЈА
ЗА „СВЕТСКИ ДАН ПОЕЗИЈЕ“*

Саша Нишавић, Јасна Миленовић, Ивана
Гађански, Јулија Капорњаи, Иван Деспотовић,
Дубравка Миленковић, Растко Лончар, Андреа
Беата Бицок, Ивана Стојић, Марија Пргомеља,
Милан Ћосић, Никола Раусављевић, Душан
Захаријевић, Ирена Плаовић и Јелена Милошев

Модератор:
Даница Петровић

Уторак, 26. март

Градска библиотека
Нови Сад
Дунавска 1
19 часова

Промоција

СПОМЕНАР МИНЕ КАРАЦИЋ

На српском, руском и немачком језику
(Вукова задужбина, Београд, 2019)

Учествују:

Мина Ђурић, уредник
и приређивач споменара,
Миодраг Матицки
Бошко Сувајцић

Среда, 27. март

Гимназија „Јован Јовановић Змај“

Нови Сад

Златне греде 4

11 часова

ТАКО ГОВОРЕ ПЕСНИЦИ

Јелена Алексић

У част песникиње, даровити ђаци гимназије:

Емилија Крстић, Марина Калаба, Галина

Ђурчић, Дарија Сабадош, Дуња Керац,

Љубица Добановачки и Марко Живковић.

Модератор:

Растко Лончар

Четвртак, 28. март

Карловачка гимназија
Спомен-библиотека
11 часова

СВЕЧАНО ЗАТВАРАЊЕ
„ПРОЛЕЋНИХ БРАНКОВИХ ДАНА 2019“
Обележавање 195. годишњице
рођења Бранка Радичевића

СВЕЧАНО УРУЧЕЊЕ
„ВЕЛИКЕ ПОВЕЉЕ БРАНКОВОГА КОЛА“
Лауреат: **Ксенија Марицки Гађански**

ПРОМОЦИЈА ЛИСТА „БРАНКО“ (бр. 113)
Учествују професори: Срђан Дамњановић,
уредник, и Дејан Ђурђевић; ћаци: Милица
Николић, уредница, Сандра Коларић,
сарадница, Маја Јанковић, сарадница,
Николета Наглић, гитарискиња.
– Поетско-музичка дружина „Међу нама“

ЦРТИЦА О РАДИЧЕВИЋИМА

О Бранковом пореклу доста се нагађало. Једни су сматрали да су Радичевићи, крајем седамнаестог века, под Чарнојевићима, дошли у Бољевце, у Срем, и да су у сродству са црногорским и бокешким презимењацима, а други, опет, да Бранков чукундеда, Јефта, потиче из „округа крагујевачког“ Ово друго понајвише заговара и доказује Светислав Вуловић. У Бољевцима живе Бранков чукундеда Јефта, прадеда Ћорђе и деда Стеван за којег се зна да га је родила мајка Ана 13. јуна 1780. године.

Немирни Стеван Радичевић сељакао се веома често, па му се тако родио и син Тодор, отац Бранков. Деда великог песника прокрстарио је Срем задржавајући се понајвише у Купинову, Кленку и Бољевцима, потом у Земуну и Вршцу, одакле одлази у Брод на Сави. Ту је радио као „тридесетник“ код царине, касније и као контролор царински. Претплатник је 1825. године *Сербског летописа*, а 1828. године налази се

међу претплатницима Стеријиног романа *Бој на Косову*. По овим подацима да се видети да су се Радичевићи веома рано занимали за књигу. Стеван се оженио Станом Стајић из Купинова. Она је 27. децембра 1801. године, у својој двадесетој години, родила сина Тодора који дуго није знао место где је рођен, мада је две године пред смрт изјавио да је то Нови Сад. Бавио се књижевношћу. Познат је његов превод Шилеровог *Вилхема Тела*. Писао је песме и басне. Дуго се није знало које је школе учио, све док није објавио тестамент у којем пише да је почео учити у Вршцу, а потом трећи и четврти разред 1817–1819. године у Сремским Карловцима, где и дан-данас у архиву САНУ лежи његов необјављен превод Шилеровог *Дон Жуана*. Из нејасних разлога, не дочекавши крај четврте школске године, без положених завршних испита, Тодор Радичевић напушта Карловачку гимназију.

Н. Г.

„Пролећне Бранкове дане 2019“ помогли:

- Управа за културу Града Новог Сада
- Општина Сремски Карловци
- ДТД Рибарство ДОО, Бачки Јарак



Каталог манифестације

„Пролећни Бранкови дани 2019“

Главни и одговорни уредник: Ненад Грујичић

Ликовно-технички уредник: Барцал Норберт

Припрема за штампу: Милена Борић

Коректор: Нада Урошевић

Оперативни сарадници:

Мина Ерић и Драгана Лисић

www.brankovokolo.org

kolobrankovo@gmail.com br.kolo@eunet.rs



Бранко Радичевић
МИНИ КАРАЏИЋ
У СПОМЕНИЦУ

Певам дању, певам ноћу,
Певам, селе, што год 'оћу:
И што 'оћу, то и могу,
Само једно још не могу:
Да запевам гласовито,
Гласовито, силовито,
Да те дигнем са земљице,
Да те метнем међ' звездице.
Кад си звезда, селе моја,
Да си међу звездицама,
Међу својим, селе моја,
Милим сестрицама.

(На Бадње вече 1849)