



БРАНКОВО КОЛО

ПРОЛЕЋНИ БРАНКОВИ ДАНИ 2023.

ОКРУГЛИ СТО

СТВАРАЛАШТВО НЕНАДА ГРУЈИЧИЋА



50 година од објављивања прве песме

45 година од штампања првог издања песничке књиге „Матерњи језик“

40 година од доласка у Бранково коло и сарадње са Карловачком гимназијом

Карловачка гимназија, Свечана сала, 21. марта
Сремски Карловци, Трг Бранка Радичевића 1

ТЕМЕ ОКРУГЛОГ СТОЛА „СТВАРАЛАШТВО НЕНАДА ГРУЈИЧИЋА“

ПРВА СЕСИЈА / 11 – 13:40 часова

Председава Раси́ко Лончар

Саопштења трају до 10 минута

Бошко Сувајџић: *Сремскокарловачке ѿерцине* Ненада Грујичића

Ранко Рисојевић: И отац и мајка, и свети језик матерњи

Јелена Алексић: Лирска епонимија Ненада Грујичића – хризограмом кодирани језик

Јован Попов: Формални аспекти Грујичићеве поезије

Валентина Питулић: Традиционални симболи у стваралаштву Ненада Грујичића

Предраг Јашовић: Ка поетици лирике Ненада Грујичића

Александар Б. Лаковић: *Мајтерњи језик* Ненада Грујичића након четрдесет пет година

Марија Јефтимијевић Михајловић: Разговор о души
(Аутореференцијални аспекти *Живе душе* Ненада Грујичића)

Слађана Миленковић: Стих сонетних венаца Ненада Грујичића у књизи *Пуси́а срећа* и венцу *Цваси́*

Маја Белегишанин Ивановић: Апсолут певања и света

Александра Мариловић: Поема *Покривање куће* Ненада Грујичића: одбрана самосвијести крајишког човјека

Јован Пејчић: „Анегдотска“ лирика Ненада Грујичића или: сушто поетско је изнад приче и мимо форме – *Сремскокарловачке ѿерцине*

Милица Миленковић: Сремски Карловци у поезији Ненада Грујичића

Мирко Вуковић: *Мајтерњи језик* у свјетлу јубилеја

13:40 часова / ПАУЗА –освежење

ДРУГА СЕСИЈА / 13:50 часова

Председава Слађана Миленковић

Саопштења трају до 10 минута

Андреа Беата Бицок: Приповедачки дискурс Ненада Грујичића: индивидуални стил и поетичка решења у *Причама из њошаје*, *Причама за романе* и роману *Мужа души*

Драгана Лисић: Проза песника Ненада Грујичића (Симбиоза и одједи других жанрова и тема у прози као кохезивном фактору укупног стваралаштва)

Иван Деспотовић: Стварност уметника и уметност стварности у драмама Ненада Грујичића (*Чишај Тракла* и *Од нечеја се мора живеји*)

Дамир Малешев: Непочин-постеља: есејистика и критика Ненада Грујичића

Растко Лончар: Без компромиса и консензуса: полемички радови Ненада Грујичића

Милутин Ђуричковић: Ненад Грујичић и његов допринос народној баштини: значај књиге *Ојкача*

Ђина Весић: Антологичар Ненад Грујичић (Значај културе сећања као конститутивног елемента националног идентитета у Антологији српске избегличке поезије *Пројнани Орфеји* Ненада Грујичића)

Милан Громовић: Портрет Бранка Радичевића у књижевноисторијским промишљањима Ненада Грујичића

Тодор Бјелкић: Осврт на Грујичићево стваралаштво за децу: *Маца на врајанца*, *Шајкашки сонети* и *Лија њандемија*

Анђелко Анушић: Културни посленик Ненад Грујичић

14:30 часова / ДИСКУСИЈА

15:00 часова / РУЧАК, уз карловачке тамбураше

Напомена:

Зборник радова „Стваралаштво Ненада Грујичића“ биће штампан до септембарског „52. Бранковог кола“ када ће бити и промовисан у Сремским Карловцима

Ненад Грујичић

СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ

С Афродите пао малтер, керче куња иза крста,
ни Аполон нема главу, свецу фале четири прста.

Подлокана чучи црква, иза школе вири флаша,
разбијено сто прозора, накресана три бирташа.

Месни бећар плази језик, општинари крију плату,
на отпаду сиротиња: има лајсни на отплату!

Литургијска лети грудва из онога златног века,
мичи око: опомена, може главу да уцмека.

Које ли је ово место? Бог га спусти са небеса!
Што га нису окречили после ратног урнебеса?

Објашњења нека стоје: ко ће коме да верује,
у Мушицком куца Бранко, а векови хује, хује...

1993.